



دائرة
ثقافة
الأطفال

بحاليتي

العدد ١١ الستة العاشرة - حزيران ١٩٧٩

مسح العبد ٢٠١٠



اقرأ في ص ١٤
مسابقة الغلاف

جحا الصغير



● في عطلة الاسبوعية .. أخذت عدداً من مجلتي وخرجت الى الشارع لكي يراها أصدقائي . لكنني للأسف لم أجد أحداً . عجبت اين ذهب هؤلاء الملاعين ؟

ما العمل؟ أردت أن أعود ، لكن خطرت لي فكرة .. لم لا انتظر قليلاً ؟ وفجأة رأيت أحد أصدقائي .. ناديت وفتحت الصفحة وبدأت أحكي له عن العمل المتعب والجهد والسعادة . صديقي ، الذي كان يرتدي ملابس غريبة ، بدلة خضراء عليها خارطة ونخيل ، فرح ، وربما حسدني .. فسألته ماذا ترتدي ؟ قال ملابس الطلائع . قلت : انها تعجبني من اين اشتريتها ؟ قال تعال معي . ونهبت الى بيت كبير فيه أصدقاء كثيرون يرتدون نفس الملابس ، الله من اين جاؤوا بكل هذه الملابس ؟

ولد كبير قال لي : اخلع ملابسك وخذ هذه البدلة . لبست البدلة وقبل أن أرى منظري - صفر الولد الكبير وصاح : طلائع تجمع ، وتجمعنا . طاب طيب طاب طيب ما هذا ؟ وقفوا نسقاً واحداً ثم بدأ الولد الكبير يلقي علينا درساً ، وظننت أن الموضوع قد انتهى ، فبعد استراحة قليلة صفر الولد الكبير . الى الامام سر .

وسرنا عشرة أمتار عشرين .. خمسين ألف . أه لقد تعبت . لماذا لا يتعب هؤلاء الصغار وقبل منتصف النهار اعادونا الى المنزل ثم تقسموا جماعات كل مجموعة تدخل في غرفة . وأنا أين أذهب ؟ مددت رأسي فرأيت جماعة ترسو وجماعة تكتب وجماعة تؤدي العبادات الرياضية .. لكنني توقفت عند الجموع التي تعمل بالكهرباء ...

وفجأة وضع الولد الكبير يده على كتفي وقال : في أي مجموعة أنت ؟ أعرف كيف اجيبه .. وتركته ينفذ الى مجموعة الجناسيتيك .. أي .. أظهري ... أي عظامي أه عضلاتي أه أعصابي .. كيف فكرت بالخروج هذا الصباح ؟ هل تستحق مغامر كل هذا التعب ؟ بالله عليكم اجيبوا المهم .. خرجت بهذا التحقيق .. ألسن محمراً ممتازاً ؟



A cartoon illustration of a man with a large, round, pink face and rosy cheeks. He is wearing a blue peaked cap with a small bird perched on top. The bird has a white body, a black eye, and a long, multi-colored tail. The man has curly black hair and is smiling broadly, showing his teeth. He is wearing a blue uniform jacket with gold epaulettes and a white shirt with a black belt. His hands are clasped in front of him. The background is a light blue sky with a few green and yellow plants at the bottom.

ولد كبير قال لي : اخلع ملايسك
 وخذ هذه البدلة . لبست البدلة وقبل
 أن أرى منظري - صفر الولد الكبير
 وصاح : طلائع تجمع . وتجمعنا . طالب
 طيب طالب طيب ما هذا ؟ وقفوا نسقاً
 واحداً ثم بدأ الولد الكبير يلقي علينا
 درساً ، وظننت أن الموضوع قد
 انتهى ، فبعد استراحة قليلة صفر
 الولد الكبير . الى الامام سر .





القنفذ يضحك

راح عصام وليل وعلاء وسلوى
وأحمد وهند يلعبون في البستان القريب
من مدرستهم بعد أن أنهوا واجبههم ..
وأقترحوا أن يلعبوا «الختيلة» .. اختق
الجميع ما عدا «عصام» الذي ظل
يبعث عنهم .. مرت لحظات على
اختفائهم .. صاحت ليلي : ياه ..
تعالوا .. تعالوا .. انظروا ما هذا ؟ !
كان هناك قنفذ مختبئاً بين الاعشاب ..
قال علاء وهو يضحك : انها
كرة .. هيا لنلعب بها .. اعترض أحمد
قائلاً :

كلا فالكرة لا تحمل اشواكاً
هكذا !

أما سلوى فقالت : هذه كرة من
الصوف بُنِيَت اللون .

ضحكت هند وقالت : كرة
الصوف ليست خشنة لهذا الحد .. ربما
يكون هذا شيئاً خطيراً ..

لكن عصام نفذ صبره فحمل
القنفذ بحذر ورماه بعيداً .. كان هناك
أرنب يأكل الجزر مختبئاً وراء شجرة ،
حينئذ رمى القنفذ الى جانبه ، ظن انها
حجارة .. هرب الارنب فرأه الاولاد
وصرخوا : ياه .. لقد تحولت الكرة
الى أرنب .. صاروا يركضون خلف
الارنب بسرعة .. بينما أخذ القنفذ يسير
باحثاً عن مخبأ جديد وهو يضحك ..



عالم الغابة

● زهير ابراهيم الرسام ●

اصطاد الثعلب يوماً أربع دجاجات
واسطة شبكة صنعها لهذا الغرض ..
جاء بهن الى مغارته .
- ستكون هذه وليمة عظيمة لا يام
عديدة .

نظر الى الدجاجات الخائفات
كثرة عن أنيابه :
- انهن صغيرات الآن ..
سأطعمهن حتى يكبرن .

واخذ الثعلب يجلب لمن الطعام
كل يوم .. ولكن الايام كانت تخفي
الدجاجات ضعيفات البنية ..
مزيلات وبعد تفكير طويل انتهى
الثعلب الى الحل .. لقد قرر أن ينهب
هن الى طيب الغابة .

ابتسم الدب - طيب الغابة -
حين رأى الثعلب حاملاً دجاجاته
لأربع . وضع النظارة على عينه
وراح يفحص الدجاجات بساعته ..
ثم التفت الى الثعلب وقال :
- المسألة بسيطة .. لا تدعو الى
قلق .

وجلس ليكتب له الدواء .. ونظر
الى الثعلب وقال :
- اعطني دجاجتين ثمناً للفحص .



ونهب الثعلب ممتعضاً الى صيدلي
الغابة .. كان الذئب - صيدلي
الغابة - جالساً وراء منضدة كبيرة
وأمامه قناني الدواء .. ابتسم عند قدوم
الثعلب .

- ماذا عندك أيها الثعلب ؟
وقدم له الثعلب الوصفة .. وحين
نظر اليها الصيدلي قال :

- الدواء موجود ايها الثعلب ..
ملعقة كوب ثلاث مرات يومياً .
- وما الثمن يا عزيزي الذئب ؟
- دجاجتان فقط يا حضرة

الثعلب !
ارتعش الثعلب واصفر وجهه .
- يبدو أن أسعار الدواء مرتفعة
عندكم ؟
- أبدأ يا حضرة الثعلب ..
الاسعار ثابتة منذ زمن طويل .. واذا
لم تصدق فاقرا التسعيرة على الغلاف ..
رجع الثعلب الى كوخه حاملاً
دجاجته الدواء .. ثم ابتسم وهو يتذكر
حكمة والده .
- لا تنس أنك تعيش في عالم
الغابة يا بني .

سيناريو: نهاد كيت ياسين علي
تصميم: عباس أحمد

الطبعة الأولى: ٢٠٠٨

العجوز والحب الصغير

جمع فلاح عجبوز الفلاح من الحقول وذهب به إلى السوق.



اعطيتهم رؤسها الفلاح تقاضيتي
منها فطيرة واحدة في
واحدة لأخي المريض.



اشاءت شيماني هذه النظارة
فقد فتحت أحسن الصيادين
والدنيا - اعطيتي واحدة
لأخي المريض في الأقل.



لقد تهبت من الصغير -
ولا بد لي أن أستريح.



آن الاوان کی اواصل
سیریا ..



آہ... تقدیر وقت الاثوان
کیسہ التفاح ..



انہا فرحتی!



تکلیف اللہ

لہذا اللہ اللہ



يها لا تبي الثمر من عند أبيه الفلاح
... اشركيني، أرجو
التركيبي.



يا الهي... آيين
تفاحاتي!



من الذي أخذ
تفاحاتي!



يا أسفاه... لقد أخذ

الأبيرة

هي التي ...

تخميناً
لبنات
الملايين



وتجعلنا
نسمع
أعذب
الألحان



وتقينا من
الأمراض المعدية



ترشدنا إلى الاتجاه
الصحيح



وتدافع بها النحلة عن نفسها



أما جدي
فتحفظ
أبرهنا
عني هذه
المنجدة



السباق الخطري

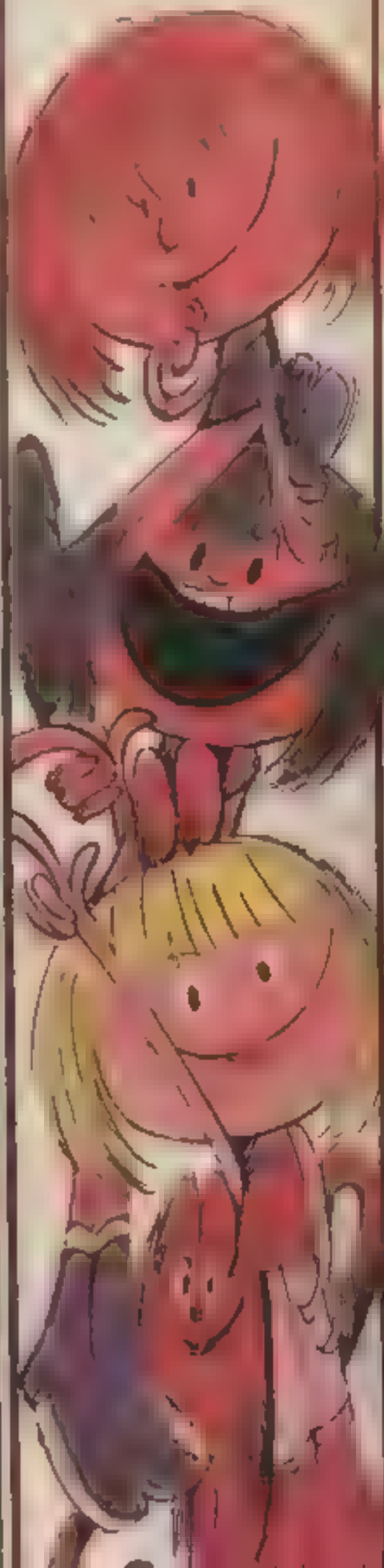
هذه المجموعة لطيفة من المتسابقين
الشجعان سيتوجهون بعد قليل نحو سيارتهم
الانيقة. اثنان منهم فقط، سيشارك في هذا
السباق. حاول ان تعرفهما بسرعة من خلال
نفس العلامة التي يحملها كل من السائق
والسيارة.

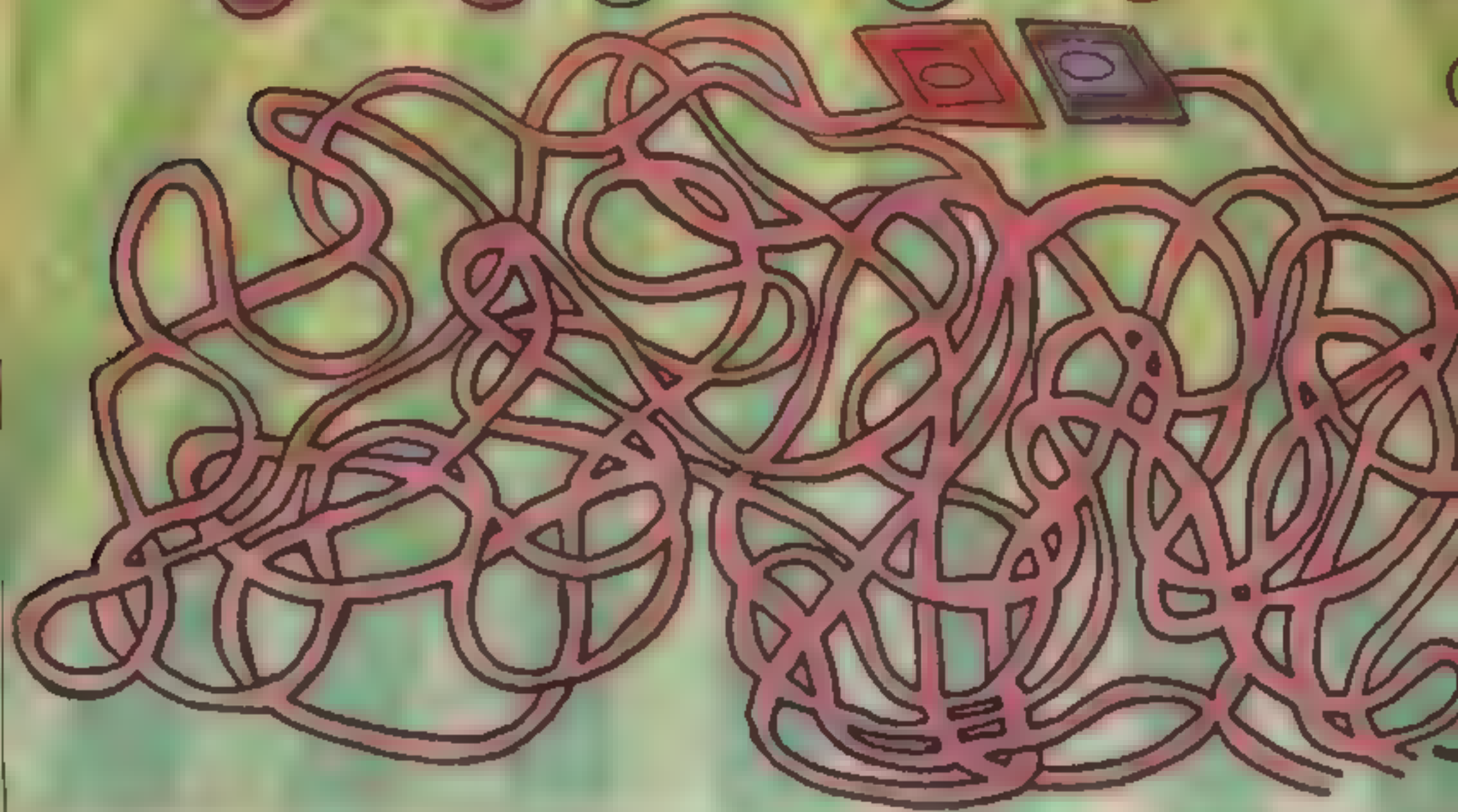
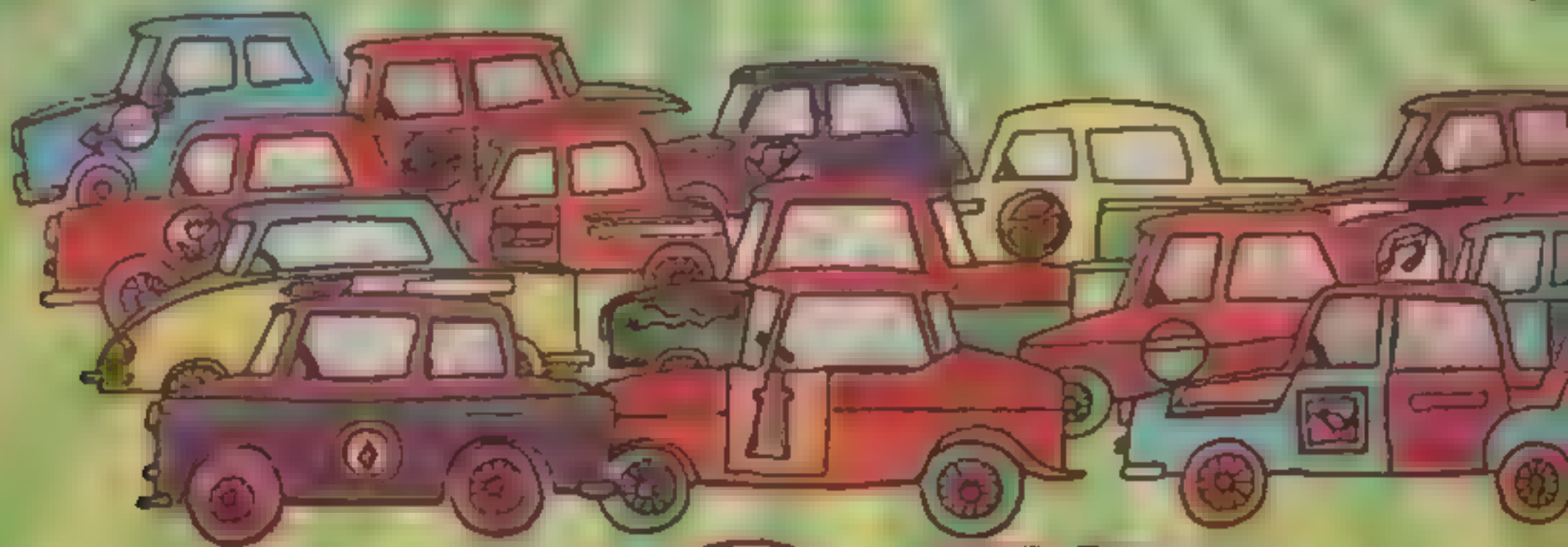
والآن بعد أن عرفنا من هما هذان السائقان
يمكنك صديق القارئ ان تضع سيارة كل
منهما في نقطة البداية لمعرفة من سيميل
الى نقطة النهاية قبل الآخر.. وبذلك
يكون هو الفائز في هذا السباق.
بعد أن تعرف الفائز في هذا السباق
يمكنك صديق القارئ ان تمسك بالقلم
وتفكر بثلاث كلمات في اللغة العربية
تعني (السيارة).

شعار سل اجابتك الى دائرة ثقافة
الاطفال.

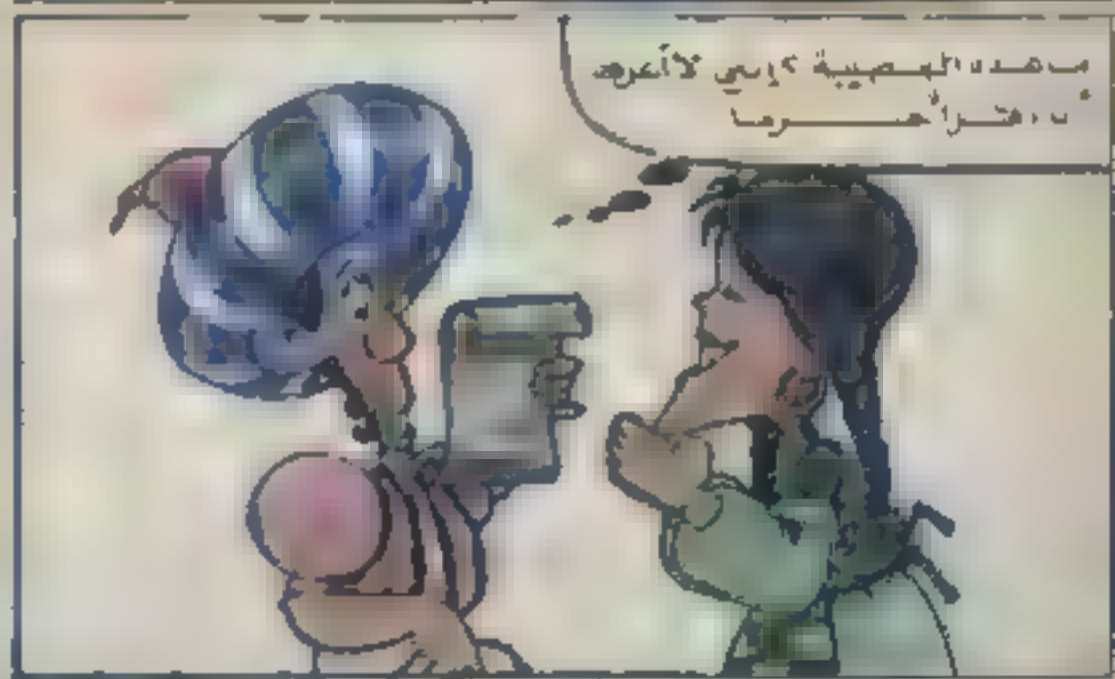
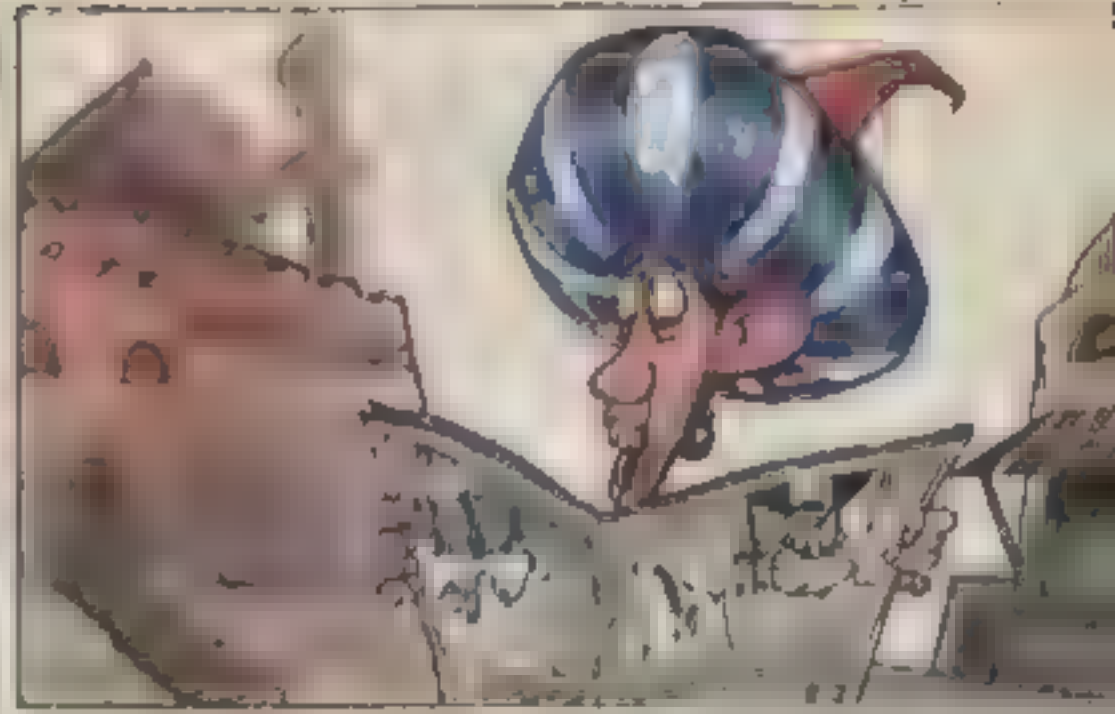
مهاجبة والمزار / وزيرية رقم المبنى ١٤٩
وستجرب القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة
علماً ان آخر موعد لقبول الرسائل هو:

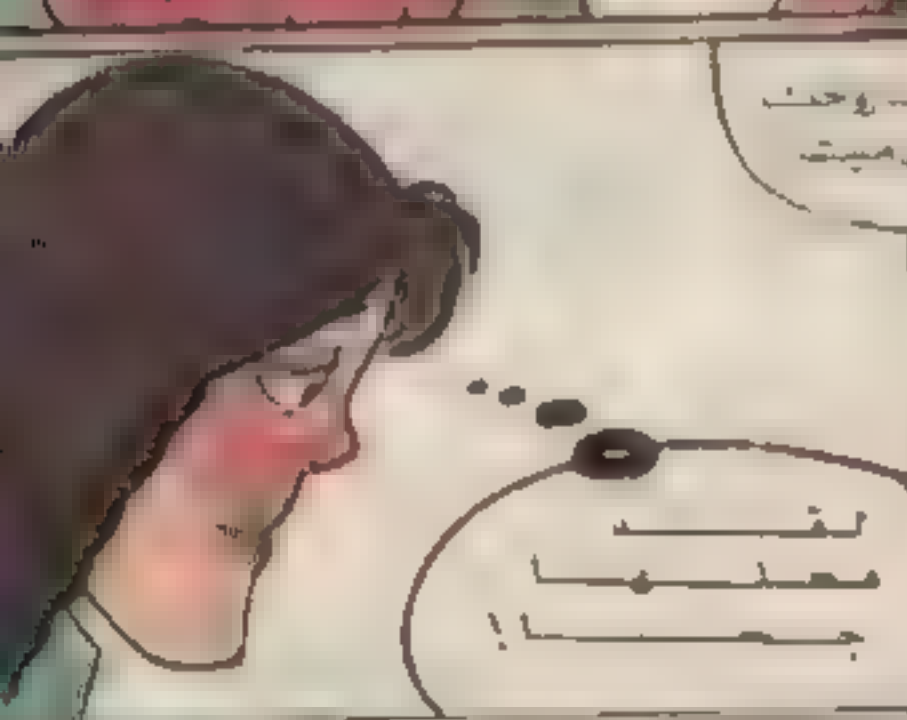
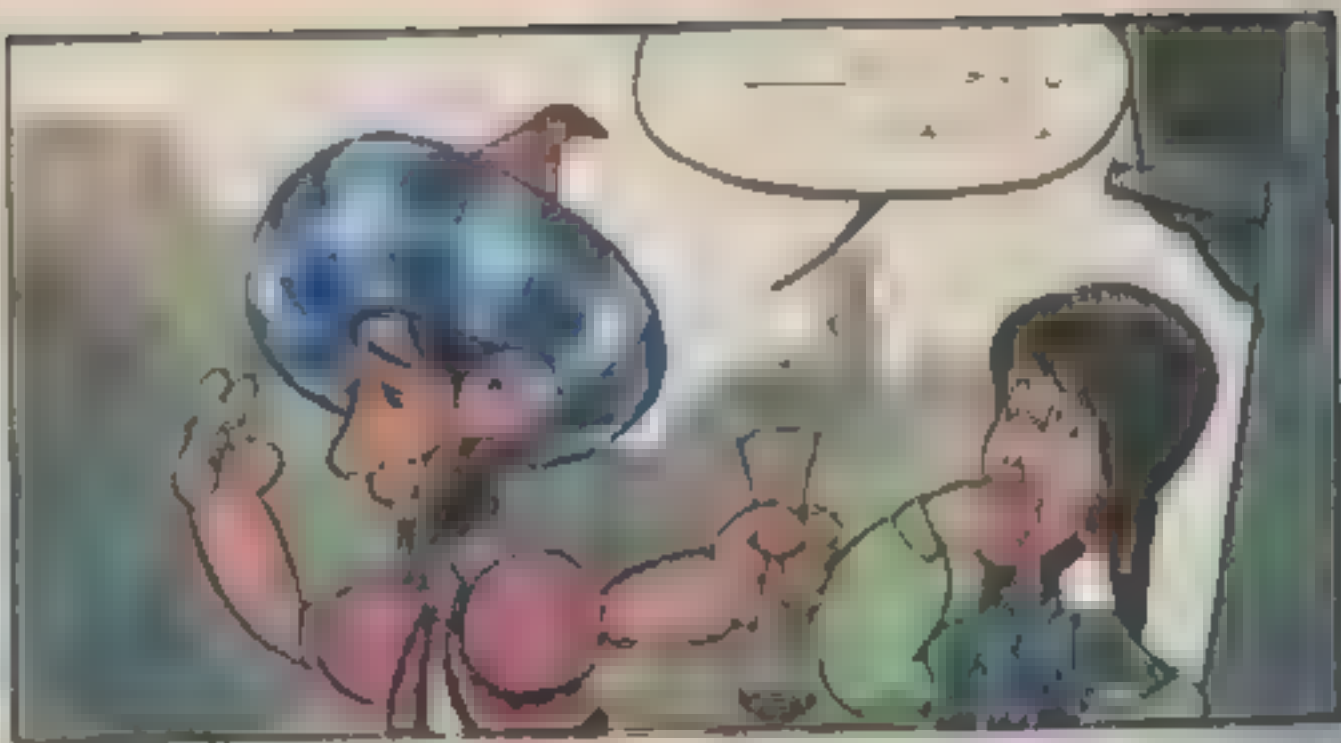
١٩٧٩/٧/١

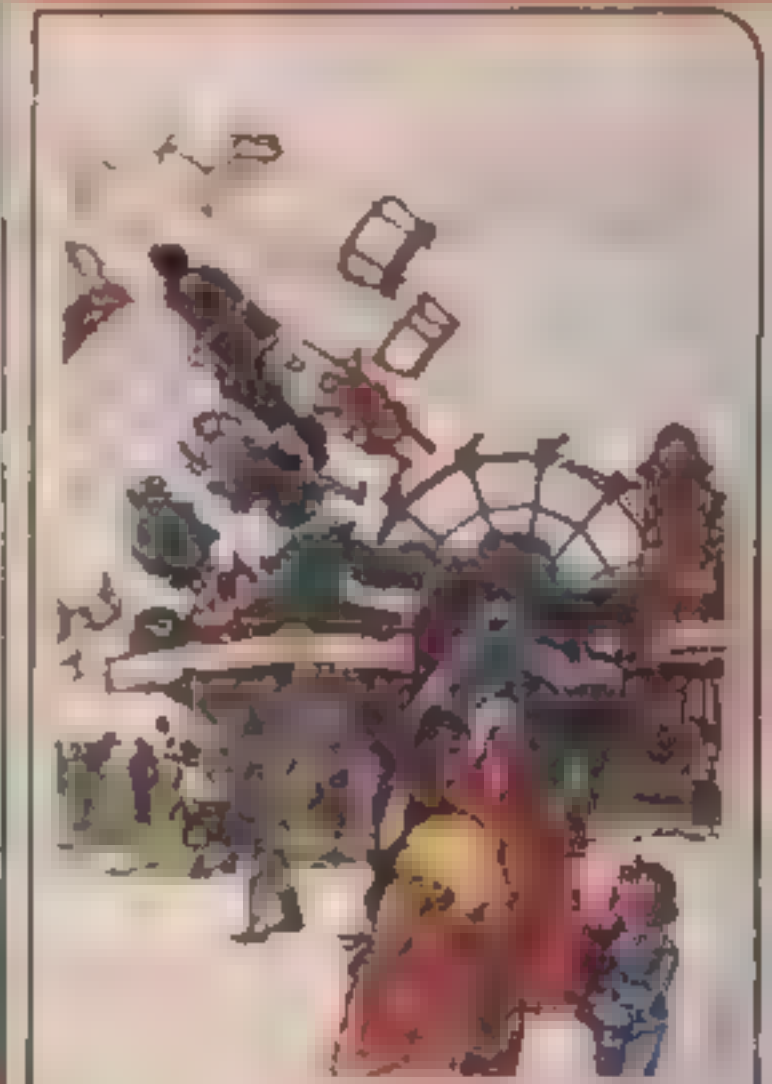




جحا والرسالة







الاجزاء المفقودة

في الصورة الأولى دراجة ملونة سليمة . استطاع الرياضي البارح
أن يطلق بها في بداية السباق . إلا أنها في نهاية هذا السباق فقدت
عدداً من أجزائها كما في الصورة الثانية .
وقد تضرر عل الرياضي مواصلة السباق . فهل بإمكانك أن تعرف
الأجزاء التي فقدتها الدراجة ؟ حاول ذلك في أقل من دقيقة واحدة .

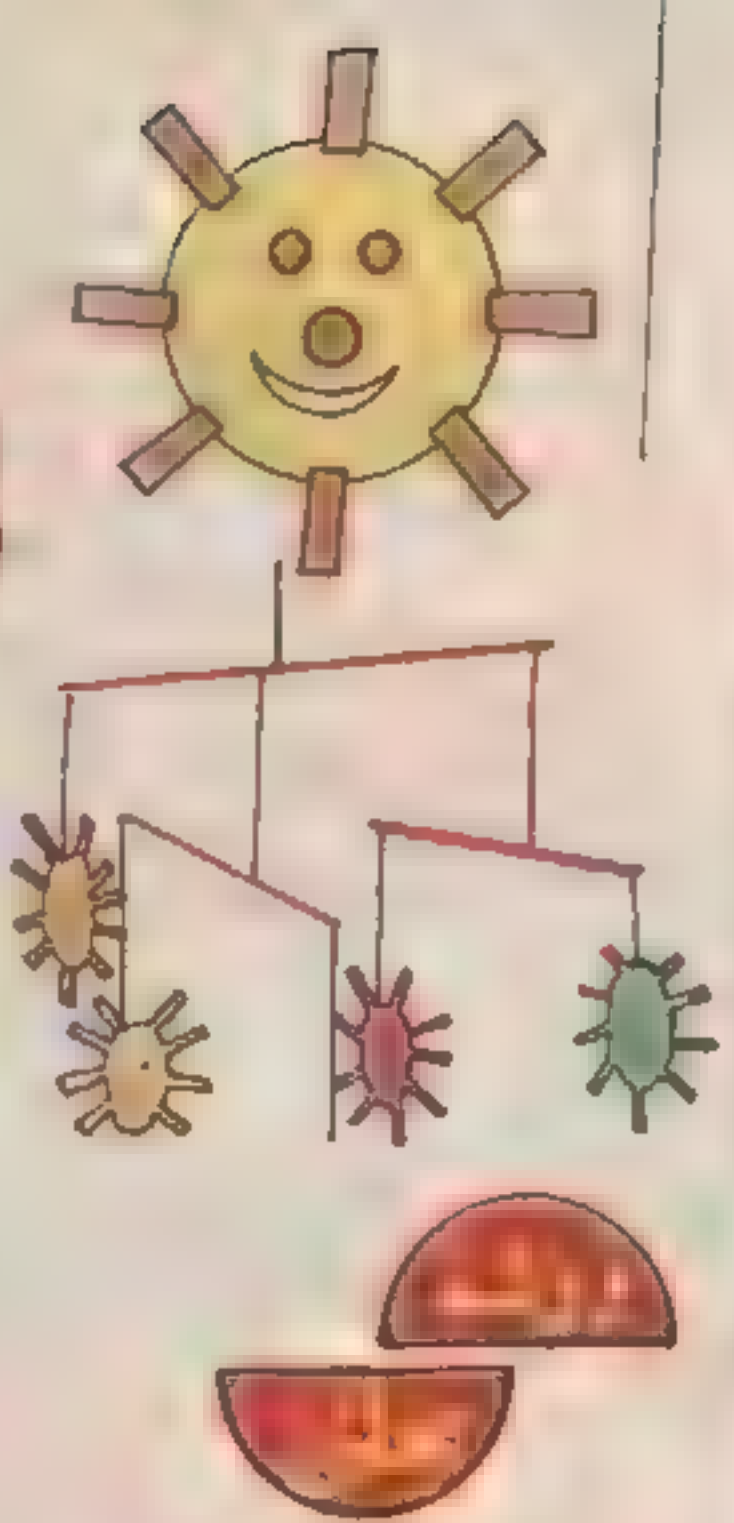
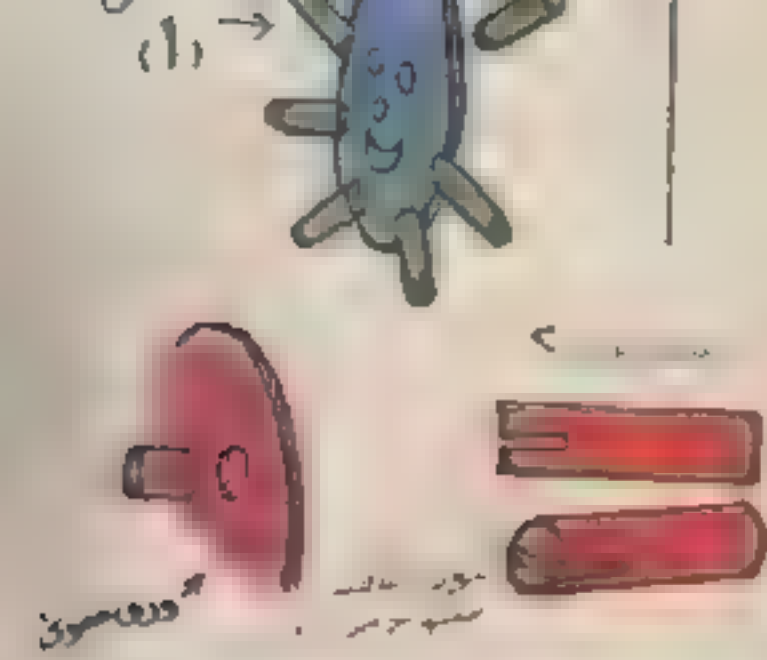
كل واحد من الصيادين الثلاثة يعتقد انه قد اصطاد

السمكة الملونة ولكن واحد فقط من هؤلاء الصيادين هو
الذي حصل عليها . فهل تعرفه ؟

آلينا اما بيلك وارسلنا الى دائرة ثقافة الاطفال - وزيرية

مسابقة
الغلاف

المهيج سرورون وفرحون في مدينة الألعاب
ولكن الرسام تهمد أن يرسم عشرة أخطاء .
فهل بإمكانك أن تجد تلك الأخطاء



- ١ - ترسم عدة دوائر متساوية فوق الورقة السميكة، ثم تُقطّعها بالمقص .
- ٢ - ترسم فوق كل دائرة عينين وأنفاً على شكل دوائر أيضاً ثم تفرغها بالمقص أو الشفرة وبعد ذلك ترسم القسم على شكل هلال . وتفرغ أيضاً . كما في الشكل (١) .
- ٣ - تقطع عيدان القصب الى قطع صغيرة متساوية في الطول والحجم ثم تشق فتحة جانبية في نهاية طرف العمود كما في الشكل (٢) .
- ٤ - تقطع عود قصب آخر الى ثلاثة قطع صغيرة وتدخلها في الثقوب الثلاثة التي تمثل العينين والانف .
- ٥ - بعد أن تنتهي من هذا كله تبدأ بتلوينها بألوان زاهية .
- ٦ - تثقب في أعلى كل قرص ثقباً صغيراً لكي تتمكن من تعليقهم بالعمود الذي يبلغ طوله (٣٠) سم . علينا بعد ذلك أن نختار الركن المناسب لكي نعلق فيه هذه الزينات الجميلة ..

في المناسبات السارة والاعياد نفكر عادة في شراء مواد للزينة ولكن هذه المرة لن نشترى شيئاً من هذه المواد ، لأننا ستقومُ بصنعها بأنفسنا ، وبواسطة مواد بسيطة وبكلفة قليلة للغاية . والمواد المطلوبة هنا هي عيدان من الخشب طول الواحد منها (٣٠) سم وعيدان من القصب وخيوط متينة وطبقة من الورق السميك مع مقص وشفرة حلقة . أما طريقة العمل فهي كالآتي :



الكلب المفقود

أضاع هذا الرجل وابته كليها التي اختبا في مكان (ما) فهل استطاع أن تساعدها في البحث عنه ؟



عظم + عظم

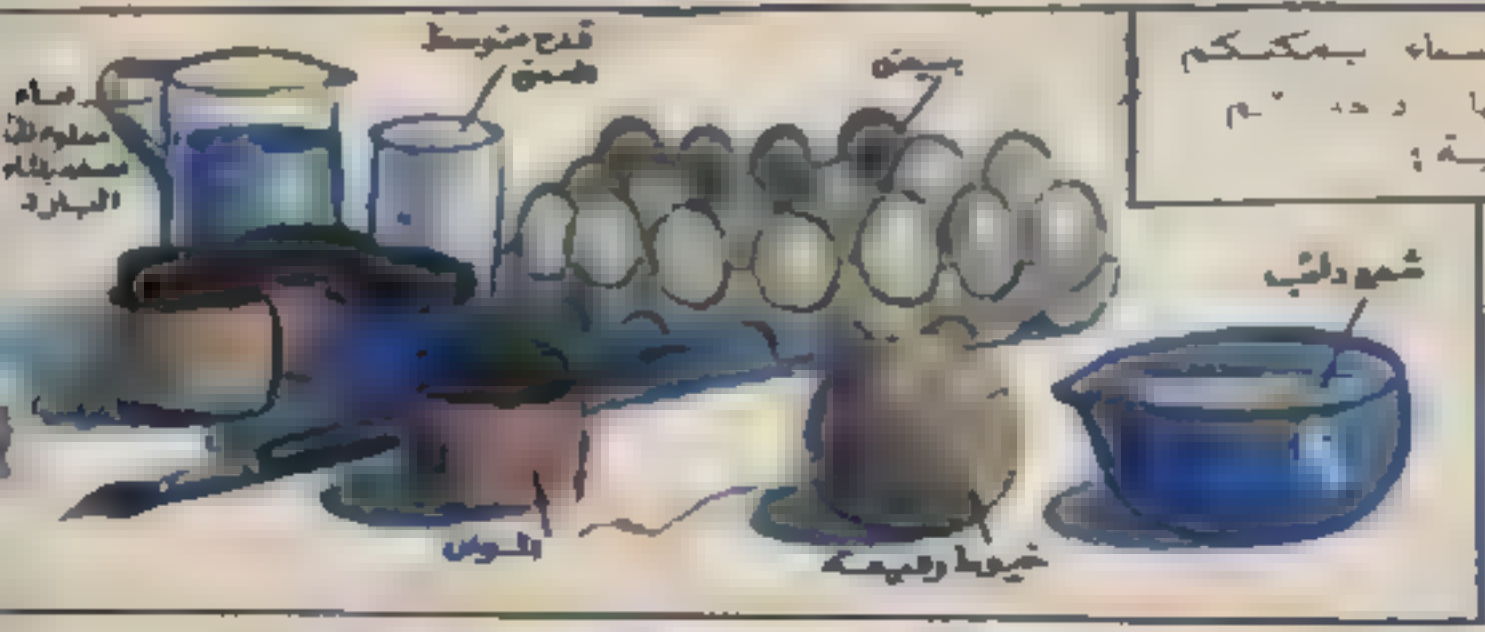
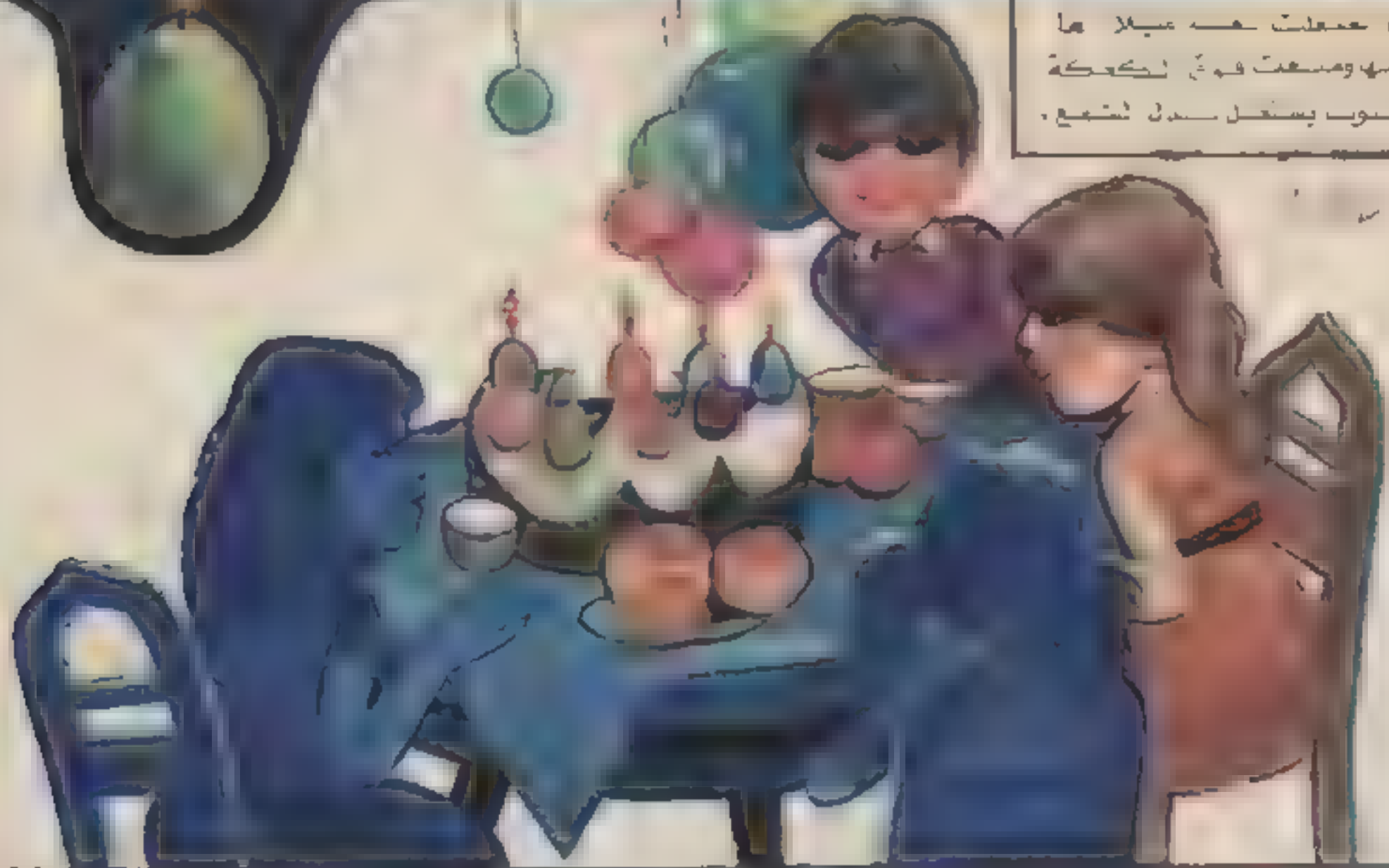
يريد هذا الكلب اللطيف أن يضم أربعة عظام الى مجموعته هذه . ففي الجهة يستطيع أن يضيفها ؟ شرط تكون النتيجة في كل الاحتمالات (٨) . على كل حال إذا عجزت ، بإمكانك أن تجد الحل في الأسفل .



الحل

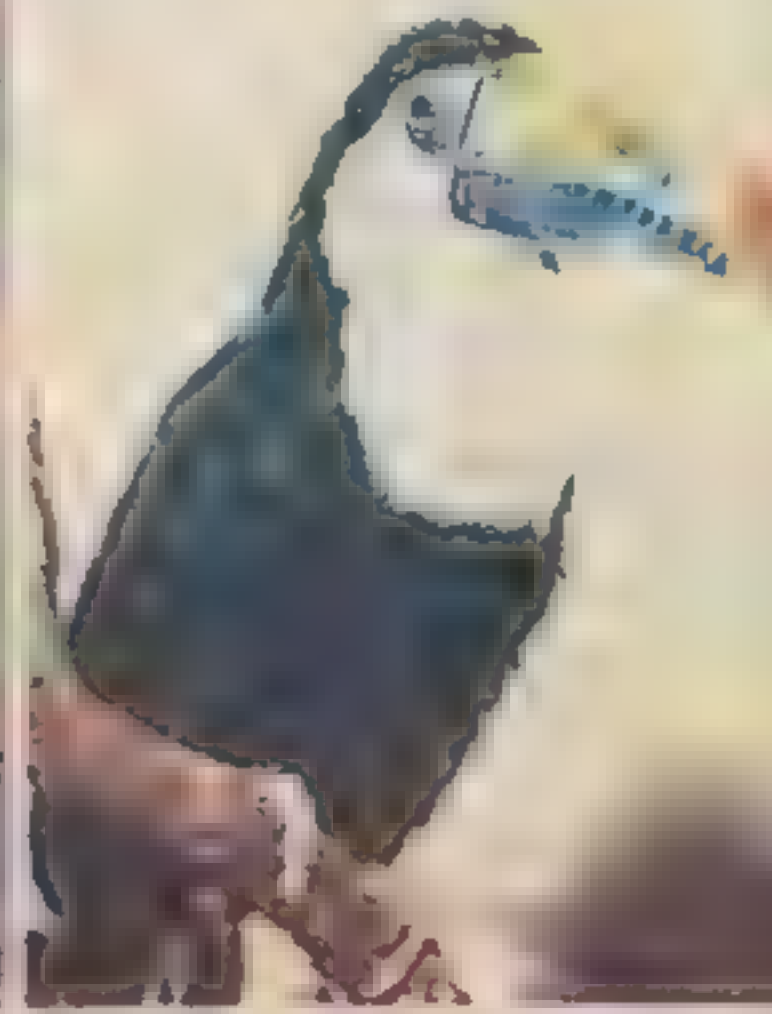
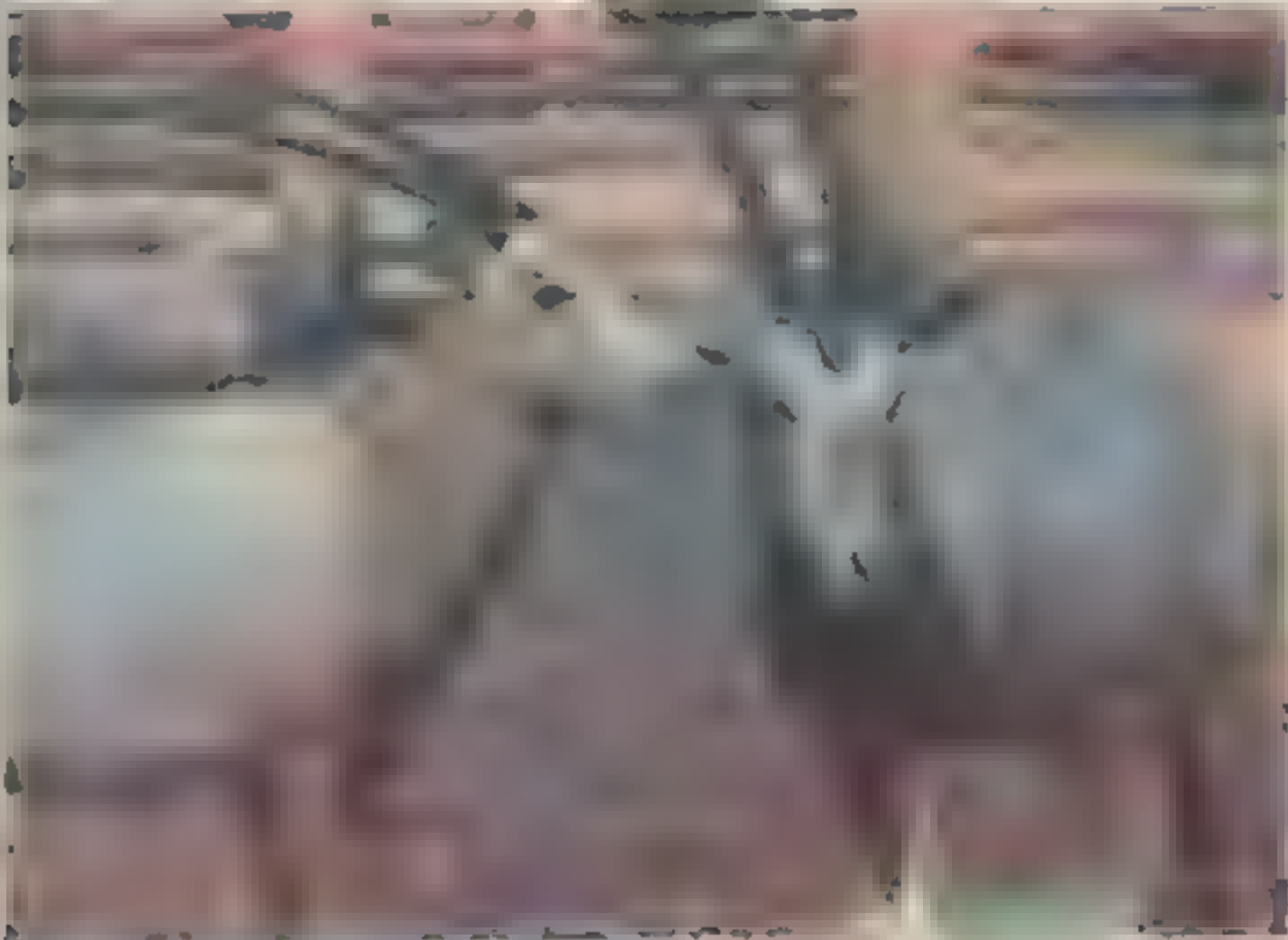
العيد في البيت

سواء جعلت عيد ميلادها
لنفسك، ومسحت فوقك الحكة
ببها منوب يستغل بدل التمتع.



تفعل
ايضا
لاستدعاء فعلت سواء يمكنككم
ان تتسعدوا بها و قد تم
لواد التالية:





أَسَمِعْتُ آخِرَ الْأَحْبَارِ :؟ لَقَدْ
قَوَّرَ صَدِيقُنَا الْحَقَّارُ أَنْ يُحْتَرَفَ
الْغَنَاءُ .

عقده ان هذا المنقار يناسبني أكثر
من غيره، ولكن لا مانع من تجربة
منقار آخر ..



أنا خائف فعلاً - من الذي
يمنع الصعاء من أن تسقط
فوق رأسي ؟

هذا المصور الذي يظن أنه يقوم بعمله فحسب، ولكنه لا يدري
أنه يمكن أن يكون وجبة شهية !!

حكايات جدو



صاح من بعيد : زوجتي لقد أحضرتُ
لك مفاجأة كبيرة .. مستفرحين لها
كثيراً .

ثم توجه إلى مؤخرة العربة ليأخذ
الثعلب .. وبألها من مفاجأة كبيرة !
لم يجد أي أثر للثعلب .. دهش
الفلاح وزوجته ..

ولكن دهشة الفلاح ازدادت أيضاً
عندما لم يجد أي أثر للجبن الذي كان
في الدلاء ..

بينما كان أحد الفلاحين عائدًا من
الحقل ، شاهد ثعلبًا على جانب
الطريق ، فأوقف العربة ، ونزل منها
قائلًا في نفسه :
.. ياه .. سأجعل من جلده قروّة
لزوجتي ..

وضع الفلاح الثعلب في العربة
وتابع سيره .. وقد كان في العربة وعاء
مملوء بالجبن .

دراجتي

شعر : نجم عبدالله

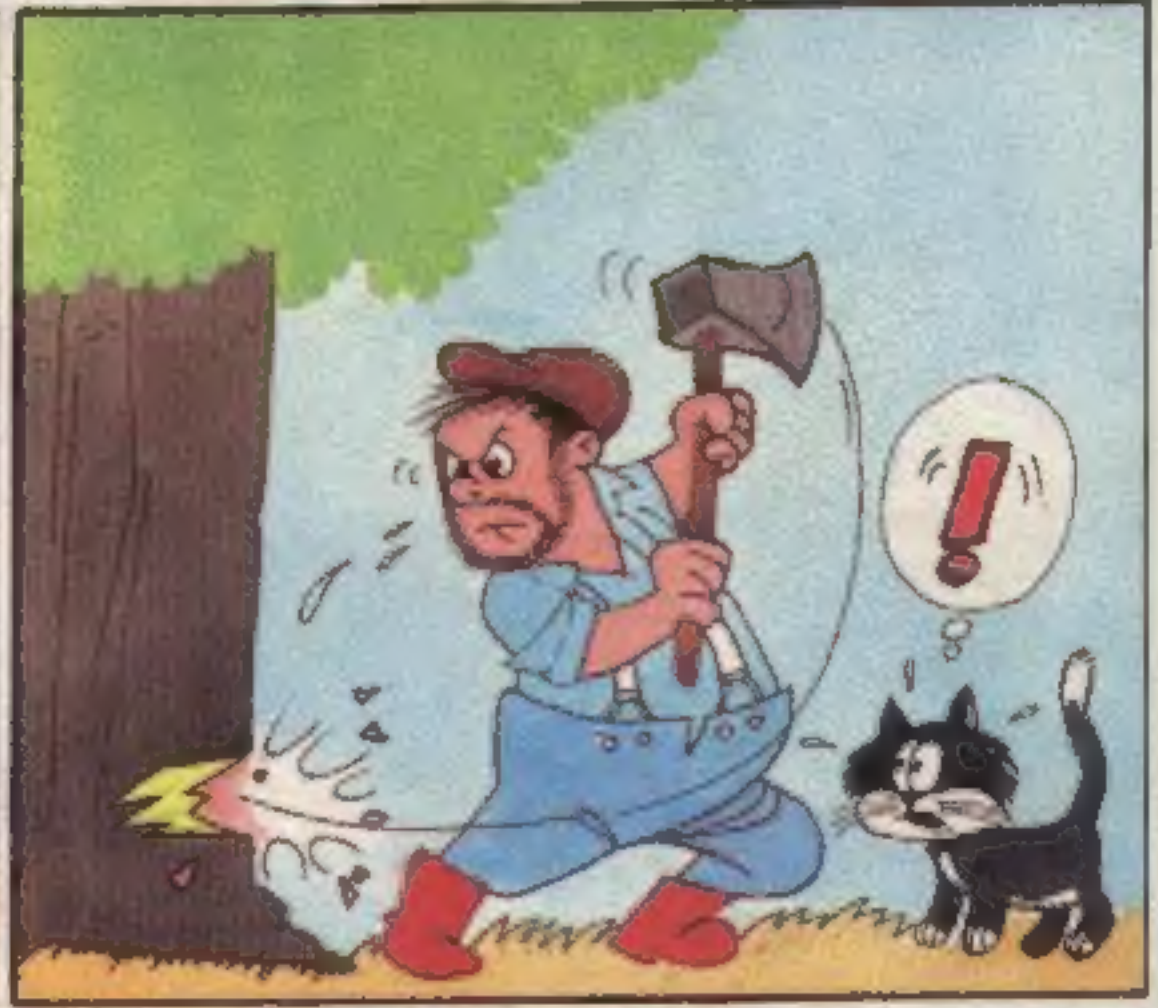
دراجتي ...
صديقتي ...
مقودها جميل
بخفة عيل
اجراسها ترن ...
رن .. رن ..
دراجتي ..
دراجتي زرقاء ...
كزرقاة السماء ...
تسير في الشوارع ...
تمر في المزارع ...
اجراسها ترن
رن .. رن ..
اخرج في الصباح
اسبق الرياح
دراجتي صديقتي
لواجبي ومتعتي
اجراسها ترن
رن .. رن ..



ABD2010

لایزال

تنفیذ: ندیم محسن







البا قوميقيس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net